

Belletristik Workshop - Vorbereitung

Dieser Leitfaden bereitet Sie auf den bevorstehenden Belletristik-Workshop vor. Er umfasst die Auswahl eines Genres, eines Lieblingsautors, die Vorbereitung von Texten und technische Anforderungen. Außerdem enthält er Details zum Webinar wie Startzeit, Dauer und was mitgebracht werden muss.



by Dr. Kathrin Hamann

1. Genre festlegen

1.1. Krimi

Der Krimi ist ein Genre, das sich um Verbrechen und dessen Aufklärung dreht. Spannung, Rätsel und überraschende Wendungen sind typische Elemente dieses Genres. Die Protagonisten können Ermittler, Detektive oder auch Amateurdetektive sein, die Hinweise sammeln und den Fall lösen.



1.2. Thriller

Thriller sind für ihre fesselnde und nervenaufreibende Atmosphäre bekannt. Dieses Genre bringt den Leser dazu, mit den Protagonisten mitzufiebern und sich in gefährliche Situationen hineinzusetzen. Thriller können eine breite Palette von Themen behandeln, von politischen Verschwörungen über Serienmorde bis hin zu menschlichen Abgründen.



1.3. Fantasy

Fantasy ist ein Genre, das von Magie, Kreaturen und einer Welt voller Phantasie geprägt ist. In fantastischen Geschichten können Leser in fremde Welten eintauchen und Abenteuer mit zauberhaften Wesen erleben. Die Möglichkeiten für Kreativität und Erfindungsreichtum sind in der Fantasy nahezu grenzenlos.



1. Genre festlegen (Fortsetzung)

1.4. Science Fiction

Science Fiction ist ein genreübergreifendes Genre, das sich mit wissenschaftlichen und technologischen Entwicklungen in der Zukunft oder alternativen Realitäten befasst. Hier können die Grenzen der Realität überschritten werden, um faszinierende Ideen zu erforschen. Science-Fiction-Geschichten können von Weltraumerkundungen, Zeitreisen und Robotern bis hin zu dystopischen Gesellschaften und technologischen Durchbrüchen handeln.



1.5. Historischer Roman

Historische Romane zeichnen sich durch ihre Auseinandersetzung mit vergangenen Epochen und historischen Ereignissen aus. Dieses Genre ermöglicht es, in vergangene Zeiten einzutauchen und historische Persönlichkeiten oder Ereignisse zum Leben zu erwecken. Die Handlung kann in verschiedenen historischen Kontexten spielen, wie zum Beispiel im alten Rom, im Mittelalter oder während des Zweiten Weltkriegs.



1.6. Horror

Horror ist ein Genre, das darauf abzielt, beim Leser Angst und Schrecken auszulösen. Gruselige Geschichten, paranormale Ereignisse und übernatürliche Phänomene sind typische Elemente dieses Genres. Die Handlung kann von Geistererscheinungen, übernatürlichen Wesen oder psychologischem Horror handeln.



1. Genre festlegen (Fortsetzung)

1.7. Jugendbuch

Das Jugendbuchgenre richtet sich an jugendliche Leser und behandelt Themen, die für diese Altersgruppe relevant sind. Jugendbücher können eine Vielzahl von Genres abdecken, wie zum Beispiel Fantasy, Abenteuer, Liebesgeschichten oder Coming-of-Age-Geschichten. Die Protagonisten sind oft in einem ähnlichen Alter wie die Leser und ihre Erfahrungen und Herausforderungen ermöglichen es jungen Lesern, sich mit den Charakteren und deren Geschichten zu identifizieren.

2. Lieblingsautor/Genre-Autor wählen

Bei der Auswahl Ihres Lieblingsautors oder Genre-Autors sollten Sie sich auf einen einzigen Autor beschränken. Dies ermöglicht es Ihnen, sich intensiv mit seinem Schreibstil, den Themen und der Entwicklung der Figuren auseinanderzusetzen. Es ist wichtig, ein Verständnis dafür zu entwickeln, wie Ihr ausgewählter Autor das gewählte Genre interpretiert und welche einzigartigen Elemente er oder sie in seine Werke einbringt. Außerdem gibt Ihnen die Fokussierung auf einen Autor eine klare Orientierung, an der Sie sich während des Workshops orientieren können. So können Sie besser erkennen, wie Sie Ihren eigenen Schreibstil entwickeln und Ihr eigenes Werk im gewählten Genre verbessern können.

A photograph of a desk with a stack of books and papers. A desk lamp is visible on the left, casting a warm glow. The books are stacked in several piles, and some papers are scattered on top. The overall scene suggests a study or workspace.

3. Vorhandene Texte

1 3.1. Texte im gewählten Genre als PDF

Bitte bringen Sie Texte im gewählten Genre als PDF-Dateien mit zum Workshop. Die Texte sollten repräsentativ für das Genre sein und Ihnen am Herzen liegen. Durch das Teilen der Texte als PDF-Dateien können wir sie problemlos auf verschiedenen Plattformen anzeigen und bearbeiten. Dadurch wird es einfacher, Feedback zu geben und konstruktive Diskussionen über Ihre Arbeit zu führen.

2 3.2. Doc-File mitbringen, falls vorhanden

Falls Sie Texte im gewählten Genre als Doc-Dateien haben, bringen Sie diese bitte ebenfalls zum Workshop mit. Doc-Dateien bieten den Vorteil einer einfachen Bearbeitung und ermöglichen es uns, direkt Anmerkungen und Kommentare zum Text hinzuzufügen. Wenn Sie bereits in einem Doc-Format schreiben oder Ihre Texte in diesem Format zur Verfügung haben, verwenden Sie bitte diese Option. Dadurch erleichtern Sie uns die Arbeit, um Ihnen während des Workshops das beste Feedback geben zu können.

4. Technik

1

4.1. Notwendige Software: ChatGPT 4

Um am Beletristik Workshop teilzunehmen, wird die Software ChatGPT 4 benötigt. Diese Software bietet Ihnen die Möglichkeit, mit einem intelligenten Assistenten zu interagieren, um Ihre Schreibfähigkeiten zu verbessern und neue Ideen für Ihr Werk zu generieren. ChatGPT 4 basiert auf modernster Künstlicher Intelligenz und ermöglicht Ihnen eine effiziente Zusammenarbeit mit dem Assistenten, um Ihre literarischen Werke zu optimieren. Die Software ist benutzerfreundlich gestaltet und leicht zu erlernen, sodass Sie schnell mit dem Schreiben beginnen können.

2

4.2. Schreibplattform: Google Drive empfohlen

Als empfohlene Schreibplattform für den Beletristik Workshop wird Google Drive empfohlen. Mit Google Drive haben Sie die Möglichkeit, Ihre Dateien sicher und zuverlässig in der Cloud zu speichern und von verschiedenen Geräten aus darauf zuzugreifen. Die Plattform bietet Ihnen außerdem die Möglichkeit, Dokumente online zu bearbeiten und in Echtzeit mit anderen Teilnehmern des Workshops zusammenzuarbeiten. Mit Google Drive können Sie Ihr Schreibprojekt effizient organisieren und verwalten, sodass Sie sich voll und ganz auf das Schreiben konzentrieren können.



5. Webinar-Details

5.1. Startzeit:	12:00 Uhr
5.2. Dauer:	ca. 1-2 Stunden
5.3. Mitbringen:	Genre, Autorennamen, eventuell eigene Texte im Genre

Das Webinar beginnt um 12:00 Uhr und dauert ca. 1-2 Stunden. Es wird auch zusätzliche Zeit für Fragen geben. Bitte stellen Sie sicher, dass Sie pünktlich sind und Ihr Genre sowie die Namen der Autoren, die Sie bevorzugen, mitbringen. Falls Sie bereits eigene Texte im gewählten Genre haben, können Sie diese ebenfalls mitbringen.